

pentru modificarea anexei nr. 1 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.692/2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii-fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

În conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.759/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și a structurii acestuia, cu modificările ulterioare, și ale Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.778/2012 privind modificarea Comisiilor de specialitate ale Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, ca urmare a propunerilor Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare de modificare și completare a standardelor minimale pentru domeniile științifice aferente panelului P5 - Arte și științe umaniste, în baza prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 457/2011 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului emite prezentul ordin.

Art. I. - Anexa nr. 1 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.692/2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 540 din 29 iulie 2011, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. II. - Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului,
Cătălin Ovidiu Baba

București, 5 mai 2012.

Nr. 3.994.

ANEXĂ
(Anexa nr. 1 la Ordinul nr. 4.692/2011)

STANDARDE MINIMALE

necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 - Arte și științe umaniste din cadrul Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare

1. Filologie

1.1. Definiții și condiții

n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.

Cărțile/Edițiile/Corpusurile/Lucrările/Volumele colective/Volumele conferințelor luate în considerare sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS) în categoria A sau B, cu excepția cărții de unic autor bazate pe teza de doctorat.

O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Carte de specialitate de unic autor (nu se iau în considerare colecțiile de articole)	25	Pe carte
I2	Carte de unic autor cu caracter didactic	20	Pe carte
I3	Ediție critică filologică sau corpus de texte editate critic	20/n	Pe publicație
I4	Coautor la lucrări filologice fundamentale (de exemplu, Gramatica limbii..., tratate de istorie literară, atlase lingvistice, atlase etnografice, dicționare etc.); candidatul a participat la redactarea a p pagini din lucrare, ca unic autor (n=1) sau într-un grup de n autori.	0,1xp/n	Pe lucrare
I5	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	25	Pe carte
I6	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ISI, în reviste indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 sau INT2 ori în reviste clasificate de CNCS în categoria A	20/n	Pe studiu
I7	Studiu de specialitate publicat în reviste indexate ERIH și clasificate în categoria NAT	15/n	Pe studiu
I8	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate de CNCS în categoria B	10/n	Pe studiu
I9	Studiu de specialitate publicat în reviste clasificate de CNCS în categoria C	5/n	Pe studiu
I10	Studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional din străinătate sau în volumele unor conferințe internaționale din străinătate	10/n	Pe studiu
I11	Studiu publicat în volume colective sau în volumele unor conferințe care nu se încadrează în cele de la indicatorul I10	5/n	Pe studiu
I12	Citarea în cărți publicate la edituri cu prestigiu internațional din străinătate; în reviste indexate ISI; în reviste indexate ERIH și clasificate în categoriile INT1 sau INT2; sau în reviste clasificate de CNCS în categoria A	2	Pe citare

1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat I5	Publicarea cărții	Nu se aplică.
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I4	≥70	≥ 50
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I6-I11	≥ 65	≥≥ 50
C4	Punctajul pentru indicatorul I12	≥ 15	Nu se aplică.

2. Filosofie

2.1. Definiții și condiții

n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor, respectiv numărul de traducători/editori ai unei publicații la care candidatul este traducător/editor.

O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

•Pentru Filosofie, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web

1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
11	Monografie de autor pe o temă importantă a filosofiei sau lucrare de sinteză - publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	30/n	Pe publicație
12	Manual sau tratat pe teme din domeniul de specialitate al candidatei/candidatului	30/n	Pe publicație
13	Traducerea sau editarea critică a unei opere fundamentale a filosofiei universale sau o antologie	20/n	Pe publicație
14	Studiu publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute, din domeniul filosofiei sau din domeniile apropiate (de exemplu, Istoria și filosofia științei, Antropologie, Studii culturale etc.), ori studiu publicat în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau articol publicat într-o enciclopedie, editat în străinătate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
15	Studiu publicat în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ori studiu publicat în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B ori articol publicat într-o enciclopedie sau într-un dicționar apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	10/n	Pe publicație
16	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	Pe comunicare
17	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	Pe comunicare

2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul cărților prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I3	≥ 90	≥ 50

C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 60	≥ 30
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I4 și I5	≥ 110	≥ 70
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I6 și I7	≥ 30	≥ 30

3. Istorie și studii culturale

3.1. Definiții și condiții

Cărțile/Traducerile/Edițiile/Antologiile/Crestomațiile/Volumele colective luate în considerare sunt exclusiv cele publicate la edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B, cu excepția cărții de unic autor bazate pe teza de doctorat.

n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.

O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

Pentru Istorie și studii culturale, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI	
2.	ERIH	
3.	Scopus	
4.	EBSCO	
5.	JSTOR	
6.	ProQuest	
7.	ProjectMuse	

Se acordă următoarele punctaje, pe publicație:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul
I1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	25
I2	Carte de unic autor cu caracter de manual universitar sau tratat	35/n
I3	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură de prestigiu internațional din străinătate	90/n
I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată de CNCS în categoria A sau la o editură de prestigiu internațional din țară	70/n
I5	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată de CNCS în categoria B	40/n
I6	Traducere și îngrijire dintr-un text sursă, cu n persoane care participă la traducere și îngrijire	30/n
I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori	30/n
I8	Ediție de documente, cu n editori	30/n
I9	Antologie/Crestomație de texte; traducerea unei cărți aparținând patrimoniului cultural universal; coordonare de volum colectiv	15/n

110	Studii în reviste indexate ISI sau ERIH și clasificate în categoriile INT1 ori INT2 sau în alte baze de date internaționale recunoscute ori publicate în volume colective publicate la edituri cu prestigiu internațional din străinătate	30/n
111	Studii în reviste științifice clasificate de către CNCS în categoria A sau publicate în volume colective la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori la edituri de prestigiu internațional din țară	20/n
112	Studii în reviste științifice clasificate de către CNCS în categoria B sau publicate în volume colective la edituri clasificate de CNCS în categoria B; raport de campanie arheologică prezentat într-un for academic	10/n

3.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat	Publicarea cărții	Publicarea cărții
C2	Suma punctajelor pentru indicatorii I2-I8 și I10-I12	100	50
C3	Punctajul total pentru indicatorii I1-I12	300	200

4. Teologie

4.1. Condiții

Editurile recunoscute sunt cele clasificate de CNCS în categoria A sau B și editurile centrelor bisericești în care există o facultate de teologie cu școală doctorală.

Revistele teologice naționale recunoscute sunt cele editate de centrele bisericești în care există o facultate de teologie cu școală doctorală.

Bazele internaționale de date recunoscute sunt:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ATLA	http://atla.com/
2.	Religion and Theological Abstracts	http://rtabstracts.org/
3.	ISI Web of Knowledge	http://webofknowledge.com/
4.	ERIH	http://www.esf.org/
5.	Scopus	http://scopus.com/
6.	EBSCO	http://ebscohost.com/
7.	JSTOR	http://jstor.org/
8.	ProQuest	http://proquest.com/
9.	Project Muse	http://muse.jhu.edu/
10.	CEEOL	http://www.ceeol.com

Conferențiar/CSII - Punctaj minimal: 69 de puncte

1. Să dețină titlul de doctor în teologie în disciplina/disciplinele înscrise în postul didactic pentru care candidează

2. Trei (3) cărți de autor publicate la edituri de prestigiu, din care 2 (două) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare (3 x 15 = 45 p). În cazul publicării unei cărți într-o limbă străină (inclusiv teza de doctorat) se echivalează un studiu și o comunicare de la criteriile 3 și 4.

3. Douăsprezece (12) studii, din care cinci (5) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare, iar unu (1) publicat în reviste de specialitate din străinătate (11 x 1 + 1 x 3 = 14 p)

4. Șase (6) comunicări științifice publicate în volume colective, din care cel puțin trei (3) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare și cel puțin două (2) să fi fost prezentate la întruniri internaționale și publicate în volume colective în străinătate (4 x 1 + 2 x 3 = 10 p)

Profesor/CSI - Punctaj minimal: 106 puncte

1. Să dețină titlul de doctor în teologie în disciplina/disciplinele înscrise în postul didactic pentru care candidează

2. Patru (4) cărți de autor publicate la edituri de prestigiu, din care trei (3) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare (4 x 15 = 60 p)

În cazul publicării unei cărți într-o limbă străină (inclusiv teza de doctorat) se echivalează un studiu și o comunicare de la criteriile 3 și 4.

3. Optsprezece (18) studii, din care cel puțin șapte (7) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare, iar trei (3) publicate în reviste de specialitate din străinătate (15 x 1 + 3 x 3 = 24 p)

4. Opt (8) comunicări științifice publicate în volume colective, din care cel puțin cinci (5) să se încadreze tematic în propriul culoar de expertiză teologică sau în propria linie de cercetare și cel puțin trei (3) să fi fost prezentate la întruniri internaționale și publicate în volume colective în străinătate (5 x 1 + 3 x 3 = 14 p)

5. Prestigiul și recunoașterea în comunitatea academică națională și internațională [visiting professor, membru în comisii de dialog teologic, interconfesional și interreligios, membru în comisii academice de specialitate, membru în colectivele redacționale ale unor reviste de specialitate din străinătate, referent științific al unor edituri de prestigiu, premii și distincții academice naționale și internaționale etc. (cel puțin 4; 4 x 2 = 8 p)]

5. Arhitectură și urbanism

5.1. Definiții și condiții

- n reprezintă:

numărul de autori ai unei publicații sau expoziții la care candidatul este autor sau coautor;

numărul de editori/coordonatori ai unei publicații la care candidatul este editor/coordonator;

numărul de autori ai unui proiect.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor publicate la edituri cu prestigiu internațional	20/n	Pe carte
I2	Cărți de autor publicate la edituri/în colecții clasificate în categoria A de către CNCS	10/n	Pe carte
I3	Cărți de autor publicate la edituri/în colecții clasificate în categoria B de către CNCS	5/n	Pe carte
I4	Articole in extenso în reviste științifice cotate ISI având un scor relativ de influență s	20xs/n	Pe articol
I5	Articole in extenso în reviste științifice indexate în ISI Arts & Humanities Citation Index sau în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index	10/n	Pe articol
I6	Articole in extenso în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT în acest index sau în reviste clasificate în categoria A de către CNCS	5/n	Pe articol
I7	Articole in extenso în reviste științifice clasificate în categoria B de către CNCS	2/n	Pe articol
I8	Studii in extenso publicate în volume colective apărute la edituri cu prestigiu internațional	10/n	Pe studiu
I9	Studii in extenso publicate în volume colective apărute la edituri/în colecții clasificate în categoria A de către CNCS	5/n	Pe studiu

I10	Studii in extenso publicate în volume colective apărute la edituri/în colecții clasificate în categoria B de către CNCS	2,5/n	Pe studiu
I11	Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură și urbanism, restaurare, teorie și istorie, recunoscute de comisia de specialitate a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU), la care autorul a participat (participarea cu comunicare proprie, dar nepublicată in extenso din motive independente de autor se cotează cu jumătate din punctaj)	10/n	Pe publicație
I12	Proiect de arhitectură sau de restaurare, autorizat și edificat, cu componentă de cercetare	10/n	Pe proiect
I13	Proiecte urbanistice zonale avizate și implementate, cu componentă de cercetare	10/n	Pe proiect
I14	Premii obținute pentru concursuri internaționale de proiecte, organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de UIA (Union Internationale des Architectes) și publicate pe site-ul web al UIA, OAR (Ordinul Arhitecților din România), UAR (Uniunea Arhitecților din România); la concursuri internaționale organizate de AEEA (Association Europeenne pour l'Enseignement de l'Architecture), RIBA (Royal Institute of British Architects) sau de Architects' Council of Europe, precum și de altă instituție de profil, de nivel mondial sau continental, a breslei arhitecților	50/n	Pe premiu
I15	Premii obținute pentru concursuri naționale de proiecte, organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA și girate de OAR (Ordinul Arhitecților din România) și publicate pe site-ul web al OAR, sau premii obținute la Bienala de Arhitectură de la București	30/n	Pe premiu
I16	Nominalizări obținute la Bienala de Arhitectură de la București sau premii obținute la alte concursuri naționale ori regionale de arhitectură și urbanism recunoscute de comisia de specialitate a CNATDCU, precum și alte forme de recunoaștere de către breaslă, Academia Română, instituții de prestigiu național și internațional	20/n	Pe premiu
I17	Profesor asociat/visiting/cadru didactic universitar la o universitate din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună; efectuarea unui stagiu postdoctoral cu o durată de cel puțin un semestru la o universitate din străinătate; sau obținerea unei diplome de master ori de doctor la o universitate din străinătate recunoscută/acreditată	10/n	Pe nominalizare/ premiu
I18	Membri de juri de competiții naționale și internaționale de profil; membru/expert în comisii de specialitate județene și naționale ale statului român în domeniul arhitecturii, urbanismului, patrimoniului; funcții precum cea de arhitect-șef sau șef de comisie de urbanism la nivel local sau național	5	Pe stagiul/titlu/ participare
I19	Expoziții organizate în țară sau în străinătate în calitate de autor/curator	10/n	Pe expoziție

5.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I17	≥ 60	≥ 40
C2	Suma punctajului la indicatorul I11	≥ 20	≥ 10
C3	Suma punctajelor la indicatorii I14-I18	≥ 20	≥ 10

C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I19 (punctajul total)	≥ 100	≥ 60
----	--	-------	------

6. Arte vizuale

Definiții și condiții generale

O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

Dacă anul în care se depune dosarul este a, ultimii 5 ani se consideră a fi anii calendaristici a-1, ..., a-5, la care se adaugă perioada scursă din anul a.

Pentru Arte vizuale, bazele de date internaționale nrecunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	Arts and Humanities Citation Index	http://www.thomsonscientific.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=H

6.1. Teoreticieni

6.1.1. Definiții și condiții

Cărțile, cataloagele, dicționarele, antologiile sau volumele luate în considerare (pentru indicatorii I2-I14) sunt cele publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de către CNCS în categoria A sau B, precum și la edituri recunoscute de comunitatea de specialitate.

Articolele și studiile luate în considerare (pentru indicatorii I1, I5) sunt cele publicate în reviste indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau în reviste clasificate de către CNCS în categoria A sau B, precum și cele care se bucură de recunoaștere în comunitatea de specialitate.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Articole științifice publicate în reviste de specialitate	4	Pe articol
I2	Capitole de cărți	4	Pe capitol
I3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale cu comitet de selecție sau sistem peer review, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	4	Pe studiu
I4	Studiu introductiv la volume colective internaționale sau naționale	4	Pe studiu
I5	Recenzii în publicații specializate sau publicații de cultură	2	Pe recenzie
I6	Fișe de dicționar	3	Pe fișă
I7	Cărți de autor (monografii, ediții critice de texte cu studiu introductiv, sinteze, studii teoretice)	15	Pe carte
I8	Cărți realizate în colectiv, cu n autori	15/n	Pe carte

I9	Catalog raisonne, catalogul științific al unei expoziții	15	Pe catalog
I10	Dicționar de specialitate la care candidatul este autor	15	Pe dicționar
I11	Dicționar de specialitate la care candidatul este coordonator	8	Pe dicționar
I12	Cărți cu caracter didactic/cursuri	10	Pe carte
I13	Cărți coordonate; antologii de texte însoțite de adnotări și studii introductive	8	Pe carte
I14	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	4	Pe carte
I15	Keynote speaker la conferințe, organizator de panel	2	Pe conferință
I16	Moderator de panel/eveniment național sau internațional	1	Pe panel/eveniment
I17	Lucrări prezentate la conferințe naționale sau internaționale	3	Pe lucrare prezentată
I18	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I19	Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de evenimente științifice etc.	10	Pe activitate

6.1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul de articole/studii prevăzute la indicatorii I1-I4	≥ 7	≥ 4
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorii I7-I14	≥ 3, din care o carte reprezentând teza de doctorat revăzută în vederea publicării	≥ 2, din care o carte reprezentând teza de doctorat revăzută în vederea publicării
C3	Numărul de conferințe la care a contribuit cu activitățile prevăzute la indicatorii I15-I17, în ultimii 5 ani	≥ 6, din care: ≥ 2 internaționale ≥ 4 naționale	≥ 3, din care: ≥ 1 internaționale ≥ 2 naționale
C4	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I18 și I19	≥ 1	≥ 1
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I19)	≥ 100	≥ 70

6.2. Practicieni:

6.2.1. Definiții și condiții

Publicațiile luate în considerare (pentru indicatorii I1-I5) sunt cele apărute la edituri/reviste cu prestigiu internațional sau clasificate de către CNCS în categoria A sau B, precum și la edituri/reviste recunoscute de comunitatea de specialitate.

Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel internațional expozițiile personale sau participările la expoziții de anvergură organizate de mari muzee sau galerii de prim rang pe plan internațional; participările la bienale sau evenimente comparabile cu tradiție și/sau prestigiu recunoscut.

Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel național/local expozițiile personale sau de grup organizate de muzee, galerii (inclusiv galerii private), instituții care se bucură de recunoaștere națională/locală.

Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui prototip în design, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții sau alte asemenea proiecte.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Texte de autor (în reviste de specialitate, cataloage etc.), contribuții la publicații/volume colective	2	Pe text
I2	Contribuții la publicații/volume colective	2	Pe text
I3	Cărți de autor, cataloage de expoziție	10	Pe carte/catalog
I4	Volume editate	8	Pe volum
I5	Cărți cu caracter didactic/suporturi de curs	10	Pe carte/suport
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel internațional	10	Pe eveniment expozițional
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I9	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național/local	8	Pe eveniment expozițional
I10	Eveniment expozițional personal, de nivel național/local	4	Pe eveniment expozițional
I11	Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local	2	Pe eveniment expozițional
I12	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I13	Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare, creație, restaurare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de expoziții etc.	10	Pe activitate

6.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1 și I2	≥ 6	≥ 4
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorii I3, I4 și I5	≥ 2, din care o carte reprezentând teza de doctorat revăzută în vederea publicării	≥ 1
C3	Numărul de evenimente expoziționale personale cu caracter retrospectiv într-un spațiu cu relevanță națională/internațională în ultimii 5 ani	≥ 1	≥ 1

C4	Numărul de evenimente expoziționale de nivel internațional în ultimii 5 ani	≥ 2	≥ 1
C5	Numărul de evenimente expoziționale personale de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥ 2	≥ 2
C6	Numărul de evenimente expoziționale colective de nivel național/local în ultimii 5 ani	≥ 12	≥ 12
C7	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I12 și I13	≥ 1	≥ 1
C8	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I13)	≥ 100	≥ 70

7. Artele spectacolului

7.1. Teatru, coregrafie, cinematografie și media

7.1.1. Practicieni

7.1.1.1. Definiții și condiții

În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației.

În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Film și documentar de lung metraj în calitate de regizor	30	Pe film
I2	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu național și internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului).	30/n	Pe carte
I3	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n	Pe traducere
I4	Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20	Pe creație/proiect
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate Arts & Humanities indexate în baze de date internaționale; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
I6	Premii internaționale	15	Pe premiu
I7	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe publicație
I8	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	Pe comunicare
I9	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n	Pe scenariu/piesă de teatru

I10	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n	Pe carte
I11	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n	Pe serie
I12	Susținerea unui workshop la nivel internațional	10	Pe workshop
I13	Selecția creației artistice la festivaluri și evenimente din străinătate sau din România de nivel internațional; membru în jurii pentru festivaluri și evenimente de nivel internațional	10	Pe festival/eveniment
I14	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor), articole publicate în enciclopedii sau dicționare publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe publicație
I15	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n	Pe comunicare
I16	Susținerea unui workshop la nivel național	5	Pe workshop
I17	Înregistrări ale operelor proprii pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuit public	5	Pe ediție
I18	Premii naționale	5	Pe premiu
I19	Selecția la festivaluri și evenimente artistice din România (de nivel local sau național) - se punctează o singură dată evenimentul cel mai important; membru în jurii pentru festivaluri și evenimente de nivel național	5	Pe creație artistică
I20	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional	3	Pe cronică/recenzie/citare
I21	Difuzări ale operelor proprii prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/pe pagina web
I22	Cronici, recenzii și citări ale creațiilor artistice, ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel național, cu relevanță în contextul domeniului	1	Pe cronică/recenzie/citare

7.1.1.2. Standarde minimale

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de creații artistice prevăzute la indicatorii I1 și I4	≥ 4	≥ 3
C2	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I2	≥ 2, din care cel puțin un curs/manual/tratat	Cel puțin un curs/manual/tratat
C3	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I22)	≥ 230	≥ 150

7.1.2. Teoreticieni

7.1.2.1. Definiții

În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu n autori, punctajul se împarte la n.

În cazul cronicilor, recenziilor, citărilor, al difuzărilor și al premiilor, punctajul nu se împarte la numărul de autori.

Pentru Teatru, coregrafie, cinematografie și media, bazele de date internaționale recunoscute sunt cele din domeniul Arts&Humanities și domeniile conexe.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor pe teme esențiale din domeniul de specialitate, publicate la edituri cu prestigiu național și internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B: - curs/manual/tratat; - monografie de autor (pe o temă importantă a domeniului); - lucrare de sinteză (prezintă situația actuală a disciplinei conexe postului pentru care concurează); - comentariu analitic (la opere fundamentale ale domeniului)	30/n	Pe carte
I2	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale sau a unei antologii pe teme esențiale din domeniul de specialitate	20/n	Pe traducere
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale recunoscute; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe publicație
I4	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria A sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor) publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe publicație
I5	Studii și articole publicate în reviste științifice clasificate de CNCS în categoria B sau în volume colective publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate (inclusiv volumele conferințelor), articole publicate în enciclopedii sau dicționare publicate la edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe publicație
I6	Comunicări la conferințe internaționale (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	Pe comunicare
I7	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n	Pe scenariu/piesă de teatru
I8	Editare și coordonare de carte (inclusiv antologii de texte) în România sau în străinătate	10/n	Pe carte
I9	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n	Pe serie
I10	Premii internaționale	15	Pe premiu
I11	Comunicări la conferințe, simpozioane, workshopuri etc. organizate în România	5/n	Pe comunicare
I12	Cronici, recenzii și citări ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel internațional	5	Pe cronică/recenzie/citare
I13	Premii naționale	5	Pe premiu
I14	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/pe pagina web
I15	Cronici, recenzii și citări ale cărților și lucrărilor de specialitate în bibliografii, reviste de specialitate, periodice de cultură, emisiuni de radio și TV, pagini web (altele decât cele personale) - nivel național	3	Pe cronică/recenzie/citare

I16	Membru în jurii la manifestări de prestigiu internațional	10	
I17	Membru în jurii la manifestări de prestigiu național	5	

7.1.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Număr de cărți de autor prevăzute la indicatorul I1	≥ 3, din care un curs/manual/tratat	≥ 2, din care un curs/manual/tratat
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I3-I5	≥ 35	≥ 25
C3	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I17)	≥ 230	≥ 150

7.2. Muzică

Pentru Muzică, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org

7.2.1. Interpreți și compozitori

7.2.1.1. Definiții

n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune); • în România, în festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională	6	Pe concert/recital/spectacol

12	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	1	Pe concert/recital/spectacol
13	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
14	Manual, tratat sau suport de curs, pentru candidații din domeniul compoziției muzicale	20/n	Pe carte
15	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	40/n	Pe carte
16	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B	10/n	Pe studiu
17	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	10/n	Pe partitură/ediție
18	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD etc.)	10	Pe ediție
19	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	5	Pe premiu

7.2.1.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 15	≥ 4
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 10	≥ 8
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥ 20	≥ 20
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6 și I7	≥ 90	≥ 60
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 20	≥ 10
C6	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥ 230	≥ 150

Pentru compoziție:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 6	≥ 4
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 6	≥ 4
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥ 20	≥ 20
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6 și I7	≥ 128	≥ 82
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 20	≥ 10
C6	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥ 230	≥ 150

7.2.2. Teoreticieni

7.2.2.1. Definiții

n reprezintă numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor. În cazul delimitării precise a aportului personal în volumele colective, pt reprezintă numărul de pagini ale lucrării, iar pn reprezintă numărul de pagini al căror autor/coautor este candidatul.

n reprezintă numărul de editori/coordonatori/traducători ai unei lucrări/antologii/unui volum colectiv de specialitate.

Un studiu/articol se va încadra la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului.

Se acordă următoarele punctaje, pe publicație:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicate la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	40/pt x pn/n	Pe carte
I2	Manual, tratat, suport de curs	20/pt x pn/n	Pe carte
I3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B	20/n	Pe carte
I4	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	Pe studiu/Pe serie
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	Pe studiu
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A	10/n	Pe studiu

17	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	5/n	Pe studiu
18	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	Pe comunicare
19	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	Pe comunicare
110	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n	Pe eveniment
111	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n	Pe eveniment

7.2.2.2. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II
C1	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1
C2	Numărul de cărți prevăzute la indicatorul I2	≥ 1	≥ 1
C3	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I4	≥ 100	≥ 60
C4	Suma punctajului pentru indicatorul I5	≥ 45	≥ 15
C5	Punctajul total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I11)	≥ 230	≥ 150